



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Disciplina: Tópicos Especiais em Antropologia XIII – Antropologia das políticas de memória
Código: IFCH 02-6904 **Curso: Ciências Sociais**
Professora responsável: Roberta Guimarães
Período: 2 **Ano: 2015**
Horário: 2ª feira M3/M6 **Créditos 4 - 60 horas-aula**

Objetivos:

Este curso pretende refletir sobre o processo de produção de memórias coletivas e individuais a partir da leitura de teóricos das ciências humanas e sociais. Serão lidos e debatidos em sala de aula textos que abordem a preservação, musealização, monumentalização e ritualização de eventos, lugares e experiências, bem como as narrativas que organizam ou se contrapõem a tais iniciativas. O objetivo é oferecer instrumentais conceituais para que o aluno analise narrativas conflituosas de passado e reflita sobre os difíceis diálogos entre identidades, subjetividades e políticas de memória.

Programa de curso:

1. Memória e esquecimento; 2. Políticas de memória; 3. Memória, experiência e subjetividade; 4. Memórias e lugares; 5. Memórias e conflitos

Bibliografia:

- ARRUTI, José Maurício. 2006. “O território e a reescrita da história”. *Mocambo: antropologia e história do processo de formação quilombola*. Bauru: Edusp/Anpocs. pp. 223-247.
- CASTRO, João Paulo Macedo. 2014. “Ritos da memória: trajetórias e experiências sobre a ditadura militar”. *Mana* [online], vol.20, n.1, pp. 7-38. <http://www.scielo.br/pdf/mana/v20n1/a01v20n1.pdf>
- COLLINS, John. 2008. “A razão barroca do patrimônio baiano: contos de tesouro e histórias de ossadas no Centro Histórico de Salvador”. *Revista de Antropologia*, v. 51 no 1.
<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/27300>
- FERREIRA, Maria Letícia Mazzuchi. 2009. “Patrimônio Industrial: lugares de trabalho, lugares de memória”. *Museologia e Patrimônio*, vol. II nº 1 - jan/jun.
<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus>
- GONÇALVES, José Reginaldo. 2007. “Autenticidade, memória e ideologias nacionais o problema dos patrimônios culturais”. *Antropologia dos objetos, coleções e museus*. Rio de Janeiro: Garamond. pp. 117-139.
- HALBWACHS, Maurice. 2006. “Cap.1 - Memória individual e memória coletiva”; “Cap. 2 – Memória coletiva e memória histórica”. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro. pp. 29-70; 71-112.
- HARTOG, François. 2013. “Memória, história, presente”. *Regimes de historicidade: presentismo e experiência do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica. pp. 133-192.
- HUYSEN, Andreas. 2014. “Usos tradicionais sobre o Holocausto e o colonialismo”. *Culturas do passado-presente; modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto. □pp. 177-194.
- NORA, Pierre. 1993. “Entre memória e história: a problemática dos lugares”. *Projeto História*, São Paulo (10), dez. <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/viewFile/12101/8763>
- POLLAK, Michael, 1989. "Memória, esquecimento e silêncio", *Estudos Históricos*, no 3, /1.
<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>

- POLLAK, Michael. 1992. "Memória e identidade social", *Estudos Históricos*, no 10, /1. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>
- PORTELLI, Alessandro. 2006. "O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana: 29 de junho de 1944): mito, política e senso comum". *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: FGV. pp. 103-130.
- PRICE, Richard. 1999. "Reinventado a história dos quilombos: rasuras e confabulações". *Afro-Ásia*, (23). <http://www.redalyc.org/pdf/770/77002308.pdf>
- SANCI, Roger. 2013. "A vida oculta das pedras: historicidade e materialidade dos objetos no candomblé". *A Alma das Coisas: patrimônios, materialidade e ressonância*. Rio de Janeiro: Mauad X. pp. 105-122.
- SARLO, Beatriz. 2005. "Capítulo 1. Tempo passado". *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo. pp. 9-22.