



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Sociais
Instituto de Ciências Sociais



Disciplina: ICS01-14498/ICS01-14498 – Antropologia IV

Professor: Rodrigo C. Bulamah (rodrigo.bulamah@uerj.br)

Ano/período: 2025.2

Horário: Quarta-feira, N1-N4

Sala: 9006F



“Encobrimento”, Joiri Minaya, Intervenção na estátua de Cristóvão Colombo, Santo Domingo, 2021

Objetivos

Apresentar correntes do pensamento antropológico e questões teórico-metodológicas das últimas décadas do século XX e suas repercussões no século XXI. Ler e discutir uma monografia etnográfica realizada nos últimos anos.

Avaliação e dinâmica do curso

O curso será baseado em aulas expositivas e seminários sobre os textos indicados na bibliografia. A leitura dos textos e a participação discente serão essenciais para o bom

aproveitamento das discussões. A chamada será feita no começo da aula e a presença mínima exigida ao longo do curso é de 75%. A avaliação será dividi

As avaliações serão divididas do seguinte modo:

- 1) Presença e participação em sala (25%);
- 2) Avaliação em sala ao final do módulo I (20%)
- 3) Entrega de um ensaio ao final do módulo II (20%);
- 4) Entrega de um ensaio final (35%);

Programa de leituras [sujeito a alterações]

Aula 1 – Apresentação do curso

JOBSON, Ryan Cecil. “The case for letting anthropology burn: sociocultural anthropology in 2019”. *American Anthropologist*, vol. 122, n. 2, 2020.

SAHLINS, Marshall. “Emeritus rant”. Post no Facebook.

Módulo I

Aula 2 – Saberes deslocados

HARAWAY, Donna. “Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. *Cadernos Pagu*, 5: 7-41, 1995.

KILOMBA, Grada. “Quem pode falar: falando do centro, descolonizando o conhecimento”. In: *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, pp. 32-46, 2020.

Aula 3 – Autoria e autoridade

GEERTZ, Clifford. “Testemunha ocular: os filhos de Malinowski”. Em: *Obras e vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

CLIFFORD, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. Em: *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

Filmografia

“Nanook, o Esquimó”, Robert Flaherty (1922)

Complementares

COELHO, Maria Claudia. “Sobre Tropas e Cornetas: apresentação à edição brasileira de Writing Culture”. In: James Clifford; George Marcus. (Org.). *A Escrita da Cultura*. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papéis Selvagens, 2016 , p. 7-25.

CALDEIRA, Teresa. “A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia”. *Novos Estudos CEBRAP*, n. 21, 1988.

Aula 4 – Revisitando a cultura

GUPTA, Akhil e FERGUSON, James. "Mais além da cultura: espaço, identidade e política da diferença". In: *O espaço da diferença*. Campinas: Papirus, 2000.

SAHLINS, Marshall. "O "Pessimismo Sentimental" e a Experiência Etnográfica: porque a cultura não é um objeto em extinção". *Mana, Estudos de Antropologia Social*, vol.3 n.1 e n.2, 1997.

Filmografia

"Os mestres loucos", Jean Rouch.

Aula 5 – Revisitando a sociedade

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O conceito de sociedade em Antropologia". *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

Complementar

STRATHERN, Marilyn. "For the motion". In: INGOLD, TIM. (org.). "1989 debate: the concept of society is theoretically obsolete". *Key debates in anthropology*. Routledge, London/New York, 1996.

Aula 6 – Gênero, raça e os estudos pós-coloniais

GONZÁLEZ, Lélia. "A categoria político-cultural de amefricanidade". In: *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro, N.º. 92/93 (jan./jun.). 1988b, p. 69-82.

FANON, Frantz. "A experiência vivida do negro". In: *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008 [1952]. pp. 103-126.

Módulo II

Aula 7 – Etnografia multissituada

MARCUS, George E. "Etnografía Multisituada. Reacciones y potencialidades de un Ethos del método antropológico durante las primeras décadas de 2000." *Etnografías Contemporáneas* 4.7, 2018.

LOBO, Andréa de Souza. "Seguindo famílias em movimento: reflexões sobre os desafios da pesquisa etnográfica em contextos de mobilidade". *Mundos em circulação: perspectivas sobre Cabo Verde*. Brasília: ABA Publicações, 2016, pp. 111-136.

Complementar

CESARINO, Letícia. "Antropologia multissituada e a questão da escala: reflexões com base no estudo da cooperação sul-sul brasileira". *Horizontes antropológicos*, v. 20, n. 41, 2014.

Aula 8 – Uma antropologia dos modernos

LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Editora 34, 1994.

Módulo III

Leitura aprofundada de uma monografia etnográfica (Aulas 9 a 14)

TSING, Anna. *O cogumelo no fim do mundo: sobre a possibilidade de vida nas ruínas do capitalismo*. São Paulo: n-1 edições, 2022.

FAGUNDES, Guilherme Moura. *Fogos gerais: transformações tecnopolíticas na conservação do cerrado (Jalapão, TO)*. Tese de doutorado, Antropologia Social, Universidade de Brasília, 2019.

LYONS, Kristina M. *Descomposición vital: suelos, selva y propuestas de vida*. Editorial Universidad del Rosario, 2020.

DE LUCCA, Daniel. *A timorização do passado: nação, imaginação e produção da história em Timor-Leste*. Salvador: EDUFBA, 2021.