ICS
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia

ICS01-14451 - Cibercultura
Professor: Eduardo Moura Oliveira
Ter. – N1-N4 2025.2

Apresentação:
O curso propõe estudar os sentidos, as práticas e as formas de expressão no plano das relações entre a cultura e as tecnologias digitais. Ao longo dos textos, buscamos apresentar conceitos, críticas e percursos metodológicos atravessados pelas transformações nas formas de conceber o tempo, o espaço, a realidade e os relacionamentos através das tecnologias. O curso está organizado em duas unidades, sendo a primeira voltada para o estudo de conceitos, modelos teóricos e diagnósticos da sociabilidade cosmotécnica contemporânea. Já a segunda parte propõe examinar algumas abordagens etnográficas capazes de mobilizar o debate sobre o papel das tecnologias dentro de suas propostas metodológicas. Formato e avaliação serão discutidos no primeiro encontro.

Bibliografia:

Cesarino, L. "Antropologia digital não é etnografia: explicação cibernética e transdisciplinaridade". *Civitas: revista de ciências sociais*, Porto Alegre, v. 21, n. 2, p. 304-315, 2021.

Deleuze, G.; Guattari, F. "As máquinas desejantes". Em: *O anti-édipo*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

Deleuze, G.; Guattari, F. "Introdução: Rizoma". Em: Mil platôs - vol.1. Rio de Janeiro: Ed.34, 1995. 11-37

Faustino, D. *Colonialismo Digital: por uma Crítica Hacker-fanoniana*. São Paulo: Boitempo, 2023. *capítulos a definir

Fischer, M. "3. Etnografias antropologicamente informadas da ciência e da tecnologia (dos anos 1980 ao presente)". Em: Fischer, Michael. *Futuros antropológicos: redefinindo a cultura na era tecnológica.* Rio de Janeiro: Zahar, 2011. 107-141.

Guattari, F. "Oralidade maquínica e ecologia do virtual"'. Em: *Caosmose: um novo paradigma estético*. São Paulo: Ed.34. 113-122

Han, Byung-Chul. *Infocracia: Digitalização e a crise da democracia*. Petrópolis, Vozes, 2022.

Hui, Yuk. "'Cosmotécnica como cosmopolítica". Em: Hui, Yuk. *Tecnodiversidade*. São Paulo: Ubu, 2020. 23-46

Hui, Yuk. "Máquina e ecologia". Em: Hui, Yuk. *Tecnodiversidade*. São Paulo: Ubu, 2020. 99-126

Kim, J. H. "'Cibernética, ciborgues e ciberespaço: notas sobre as origens da cibernética e sua reinvenção cultural". *Horizontes Antropológicos* v. 10 n. 21 (2004).

Lévy, P. "Para além do sujeito e do objeto". Em: *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. 135-150

Lévy, P. "'Introdução" e "O que é a virtualização?" Em: *O que é o virtual?* 11-25

Latour, B. “Crise”. Em: *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Ed.34, 2011. 7-17.

Latour, B. “Como retomar a tarefa de descobrir associações”. Em: Latour, B. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador/São Paulo: Edufba/Edusc, 2012. 17-38

Miller, D.; Slater, D. “Etnografia on e off-line: cibercafés em Trinidad”. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 10, n. 21, p. 41-65, 2004.

Ribeiro, S. “Etnografando stories: experimentações sociotécnicas nas mídias digitais”. *Horiz. antropológicos.*, Porto Alegre, ano 30, n. 68, e680411, jan./abr. 2024.

Rifiotis, T. “Desafios contemporâneos para a antropologia no ciberespaço: o lugar da técnica”. *Civitas: revista de ciências sociais*, Porto Alegre, v. 12, n. 3, p. 566-578, 2012.

Scheren, M. L.; Rodrigues, V. S.; Zamora, G.;Cesarino, L.; Nascimento, L.; Fonseca, P.; Barreto, T. “Métodos mistos para a antropologia digital: um relato de experiência sobre a análise de grupos bolsonaristas na plataforma Telegram”.*Horizontes Antropológicos*, v. 30 n. 68 (2024).

Segata, J. ; Rifiotis, T. “Introdução: Antropologia e cibercultura”. Em: Segata, J. ; Rifiotis, T. Políticas etnográficas no campo da cibercultura. Brasília : ABA Publicações, 2016.

Sibilia, P. O show do eu: a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. pp. 233-266. *capítulos a definir

---

Bibliografia complementar:

Eriksen, T. H.; Nielsen, F. S. O fim do modernismo? Em: *História da antropologia*. Petrópolis: Vozes, 2018, 183-209.

Fischer, Michael. Os mundos tecnocientíficos e sociopolíticos. Em: Fischer, Michael. *Futuros antropológicos: redefinindo a cultura na era tecnológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. 107-141.

Han, Byung-Chul. *No enxame: perspectivas do digital*. Petrópolis: Vozes, 2018.

Guattari, Felix. As três ecologias. São Paulo: Papirus, 2012.

Lévy, Pierre. O universal sem totalidade, essência da cibercultura. Em: *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 1997. 111-121

Lévy, Pierre. Introdução: Face à técnica + Cap.1 Imagens do sentido . Em: *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. 07-27

Latour, B. Faturas/Fracturas: da noção de rede à noção de vínculo. Em: *Políticas etnográficas no campo da cibercultura*. Brasília : ABA Publicações, 2016.

Latour, B. Um coletivo de humanos e não humanos: no labirinto de Dédalo. Em: *A esperança de Pandora*. São Paulo: Unesp. 2017; 207-254.