

2024-01-

ICS01-14464 Subjetividade e Modernidade

ICS01-13722 Tópicos Especiais de Antropologia XXXIX

Profa. Claudia Barcellos Rezende

5ª T3-T6 (14.20-17.50), sala 9010F

Proposta:

Esta disciplina tem como proposta discutir a formação de subjetividades contemporâneas, por meio de diferentes modos de gestão dos cuidados corporais, com atenção aos modos de divulgação ampla e pública, na mídia e na internet, de experiências corporais particulares em termos de configuração subjetiva. A premissa é que a subjetividade contemporânea nas sociedades ocidentais modernas se ancora em vivências corporais, que por sua vez tem nas redes sociais virtuais um canal privilegiado de expressão e modelação. Na primeira parte do curso, discutiremos textos teóricos sobre subjetividade, corpo e internet. Na segunda parte, debateremos temas específicos através de estudos etnográficos que tiveram por foco contextos de manejo dos cuidados corporais, alguns deles estreitamente ligados ao campo do saúde (como parto, adoecimento crônico, cirurgias plásticas), e outros centrados em discussões nas quais o binômio natureza-cultura é tencionado em relação à produção de identidades, tais como gênero, raça e deficiência.

29/02 – Apresentação do programa e principais questões do curso

07/3 – Corpo, Cultura e Sociedade

MAUSS, Marcel. “As técnicas corporais”. In: *Sociologia e Antropologia* vol.II. São Paulo, EPU, 1974.

RABELO, Miriam et al. *Experiência de doença e narrativa*. Introdução. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1999.

14/03 - O Corpo na Modernidade Ocidental I

GIDDENS, Anthony. 1991. *Modernity and self-identity*. Cap. 3 Oxford: Polity Press.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. 1999. “O império dos sentidos: sensibilidade, sensualidade e sexualidade na cultura ocidental moderna”. In: M. L. Heilborn (org.) *Sexualidade: o olhar das ciências sociais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Pp. 21-30.

21/03 - O Corpo na Modernidade Ocidental II

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*. Parte 3, cap.2 Petrópolis, Vozes

FOUCAULT, Michel. 1997. *A História da sexualidade* 1. Cap. 3 Rio de Janeiro: Graal.

28/03 - O Corpo na Modernidade Ocidental III

ROSE, Nikolas. "Cidadãos biológicos". IN: ____ . *A política da própria vida: biomedicina, poder e subjetividade no século XXI*. pp. 188-220.

ORTEGA, Francisco. Modificações corporais na cultura contemporânea. In: *O Corpo Incerto*. Rio de Janeiro, Garamond, 2008.

04/04 - Subjetividade e Experiência

ORTNER, Sherry. Subjetividade e crítica cultural. *Horizontes Antropológicos*, ano 13, n. 28, p. 375-405, jul./dez. 2007.

ORTNER, Sherry. Poder e projetos: reflexões sobre a agência. CONFERÊNCIAS E DIÁLOGOS: SABERES E PRÁTICAS ANTROPOLÓGICAS 25ª Reunião Brasileira de Antropologia - Goiânia 2006.

11/04 - Narrativas de Si I

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina; PORTELLI, Alessandro. *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, FGV, 2006.

ARFUCH, Leonor. 2010. *O Espaço Biográfico: Dilemas da subjetividade contemporânea*. Cap.1. Rio de Janeiro: EdUERJ.

18/04 - Narrativas de Si II

SIBILIA, Paula. *O Show do Eu: a intimidade como espetáculo*. Cap.5. Rio de Janeiro: Contraponto. 2016

SIBILIA, Paula. 2015a. "Autenticidade e performance: a construção de si como personagem visível". *Revista Fronteiras – Estudos Midiáticos*, 17 (3): 353-364.

25/04 – Gênero e interseccionalidade

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero*. Cap.3 item IV (Inscrições corporais, subversões performativas). Civilização Brasileira, 2003.

GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano. In: Caderno de formação política do Círculo Palmarino n.01 Batalha de Ideias. 2011. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/271077/mod_resource/content/1/Por%20um%20feminismo%20Afro-latino-americano.pdf.

02/05 – Entrega da 1ª avaliação

09/05 - Corpo, Identidades e Ativismos I

REZENDE, Claudia B.; MENEZES, Rachel. A.; AURELIANO, Waleska. A. 2021. A vida compartilhada: parto, doença e morte na internet. *MANA (RIO DE JANEIRO. ONLINE)*. , v.27, p.1 – 30. Disponível em <https://doi.org/10.1590/1678-49442021v27n3a205>

RUSSO, Jane et al. 2019. "Escalando vulcões: a releitura da dor no parto humanizado". *Mana*, 25 (2): 519-550. Disponível em <http://dx.doi.org/10.1590/1678-49442019v25n2p519>.

16/05 - Corpo, Identidades e Ativismos II

NUNES, Fernanda Cristina Ferreira. *Transmitir Vivências: uma etnografia digital das narrativas de empoderamento por mulheres com deficiência*. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

PULHEZ, Mariana Marques. 2013. ““Parem a violência obstétrica”: a construção das noções de ‘violência’ e ‘vítima’ nas experiências de parto”. *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 12 (35): 544-564. Disponível em <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/PulhezArt%20Copy.pdf>.

23/05 - Corpo, Identidades e Ativismos III

GOMES, Larissa L. P. Estéticas em transformação: a experiência de mulheres negras na transição capilar em grupos virtuais. In: Tarcízio Silva (org.). *Comunidades, algoritmos e activismos digitais: olhares afrodiaspóricos*. São Paulo, Literarua, 2020.

SILVA, Gleicy Mailly da. 2019. Corpo, política e emoção: feminismos, estética e consumo entre mulheres negras. *Horizontes Antropológicos*, 25 (54), pp. 173-201.

06/06 – Recriando gênero e sexualidade na internet I

ROHDEN, Fabíola e SILVA, Jéssica Brandt da. 2020. “Se não for pra causar nem quero”: a visibilidade das transformações corporais e a produção de feminilidades por meio das cirurgias plásticas. *Cadernos Pagu* [online], n.59, e205914. <https://doi.org/10.1590/18094449202000590014>.

SILVA, Jéssica Brandt da. 2021. Das clínicas de cirurgia plástica aos grupos online: escolher e testemunhar em novas configurações tecnológicas. In: *Bioteecnologias, transformações corporais e subjetivas : saberes, práticas e desigualdades [recurso eletrônico] / Organização Fabíola Rohden, Chiara Pussetti, Alejandra Roca*. — Brasília, DF : ABA Publicações. Disponível em http://www.aba.abant.org.br/files/163_00107914.pdf

13/06 – Recriando gênero e sexualidade na internet II

BELELI, Iara. Reconfigurações da intimidade. *Revista Estudos Feministas* [online]. 2017, v. 25, n. 1 [Acessado 10 Agosto 2021] , pp. 337-346. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1806-9584.2017v25n1p337>>. ISSN 1806-9584. <https://doi.org/10.1590/1806-9584.2017v25n1p337>.

ZAGO, Luiz Felipe. "Armários de vidro" e "corpos-sem-cabeça" na biossociabilidade *gay online*. **Interface - Comunicação, Saúde, Educação, Volume: 17, Issue: 45, 2013** <https://www.scielo.org/article/icse/2013.v17n45/419-432/#ModalArticles>

20/06 - Recriando gênero e sexualidade na internet III

PELÚCIO, Larissa. Narrativas infiéis: notas metodológicas e afetivas sobre experiências das masculinidades em um site de encontros para pessoas casadas. Cadernos Pagu, 44), janeiro-junho de 2015:31-60, <http://dx.doi.org/10.1590/1809-4449201500440031>

FERNANDES, Rhuann. “Desaprendendo emoções indesejáveis”: o ciúme nas relações não monogâmicas. Trabalho apresentado na 33ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2022.

27/06 – Discussão dos trabalhos finais