



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Disciplina: Tópicos Especiais em Sociologia XVII IFCH 02 06883

Curso: Intelectuais e institucionalização das Ciências Sociais no Brasil

Professor responsável: Helena Bomeny

Período: 2 Ano: 2015

Objetivos:

O curso tem como objetivo trabalhar com os estudantes a bibliografia referente a trajetórias intelectuais em sua relação com campo profissional e com a institucionalização das Ciências Sociais no Brasil. Atenção especial será dada à dimensão geracional na constituição do que seriam modelos possíveis de formação e atuação dos Cientistas Sociais.

Programa de curso:

O curso prevê uma parte onde os estudantes tomarão contato com a literatura sobre intelectuais em suas várias dimensões e aportes teóricos. Uma segunda parte implicará a leitura de entrevistas, memoriais e depoimentos de intelectuais brasileiros com a preocupação de acompanhar o movimento descontínuo e assimétrico da institucionalização das Ciências Sociais no Brasil.

Bibliografia:

- Antonio Gramsci. *Os intelectuais e a organização da cultura*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, quarta edição. [tradução de Carlos Nelson Coutinho], 1982.
- Luiz Otávio Ferreira e Nara Britto. “Os intelectuais no mundo e o mundo dos intelectuais: uma leitura comparada de Pierre Bourdieu e Karl Mannheim”. In: PORTOCARRERO, V. (Org). *Filosofia, história e sociologia das ciências I: abordagens contemporâneas [online]*. Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 1994, cap. 5.
- Gildo Marçal Brandão, “Ideias e intelectuais: modos de usar”. *Lua Nova*. São Paulo, n.54, 2001. (6 pp)

- Marcelo Ridenti, “Intelectuais e romantismo revolucionário”. *São Paulo em Perspectiva*, 15(2), 2001, PP.13-19
- Milton Lahuerta, “Intelectuais e resistência democrática: vida acadêmica, marxismo e política no Brasil”. *Cad. AEL*, v.8, n.14/15, 2001, PP. 57-92
- Marcelo Ridenti, “Brasil, anos 60: povo, nação, revolução”. In: Marcelo Ridenti, *Em busca do povo brasileiro. Artistas da revolução, do CPC à era da TV*. Rio de Janeiro, Record, 2000, PP. 19-60
- Marcelo Ridenti, “A grande família comunista nos movimentos culturais dos anos 60”. In: Marcelo Ridenti, *Em busca do povo brasileiro. Artistas da revolução, do CPC à era da TV*. Rio de Janeiro, Record, 2000, PP. 61-140