



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

Disciplina: Tópicos Especiais em Antropologia I

IFCH 02 05813

Curso: Imagens da e sobre a família

Professor responsável: Clarice Peixoto

Período: 2º Ano: 2015

Objetivos:

Este curso pretende discutir as questões que envolvem o estudo da vida familiar e das relações intergeracionais, tendo como foco a sua interseção com a produção e análise de imagens. Os filmes e fotografias, e a especificidade de suas linguagens, constituem um amplo campo teórico metodológico que permitem campos fecundos de experimentação e de reflexão. A introdução das abordagens imagéticas abriu novas possibilidades de compreensão das transmissões, dinâmicas e da memória familiar. A diversidade dos suportes imagéticos, e das narrativas, na interseção família & imagens permite a criação de um importante acervo de informações sobre as relações sociais e familiares, e estimula a reflexão sobre o uso de imagens nas pesquisas sociais em geral. Se alguns estudos, e imagens, focalizam com mais nitidez essa interseção tal como um *close*, outros abrem a objetiva deixando que o leitor acerte o foco no plano geral que apresentam.

O curso debaterá textos e filmes que apresentam as diversas configurações familiares da sociedade contemporânea.

Programa de curso: tópicos

1. Apresentação do curso, comentários sobre a bibliografia e filmografia
2. Família(s) brasileira: relações, solidariedades e violências
3. Famílias Diversas: Família Africana, Famílias Na (China) e Paquistanesa

19/8 - Apresentação do curso, comentários sobre a bibliografia e filmografia

Família(s) brasileira: relações, solidariedades e violências

26/8 – VELHO, Gilberto. Família e parentesco no Brasil contemporâneo: individualismo e projetos no universo de camadas médias. *Interseções: revista de estudos interdisciplinares* 3(2): 45-51, 2001.

. BOMENY, Helena. Do frango ao avião. Mímeo

Filme: *A família Braz: dois tempos*, de Dorrit Harazim, Arthur Fontes, 74min., 2011. 2º tempo

2/9- MOREIRA LEITE, Miriam. Fotografias de Família; Fotografia e História; O retrato de Casamento. In MOREIRA LEITE, Miriam. *Retratos de Família*. SP: EDUSP, 1993, pp. 71-128.

Filme: *Caminhos da memória. Trajetória de Miriam M. Leite*, de Francycrose Ferreira, Ana Lucia Ferraz. LISA/USP.

9/9 LINS DE BARROS, Myriam e STROZENBERG, Ilana. *Álbum de Família*. RJ: Comunicação Contemporânea, 1992, pp.10-50

Filme: *Babás*, de Consuelo Lins.

16/9 - Continuação do livro *Álbum de Família*, pp. 51-123.

Filme: *Profissão Doméstica*, de Sérgio Goldenberg.

23/9 – MATTOS LUZ, Gleice. Distância afetiva e silêncio imagético: a ausência das ‘aliadas’ nas fotografias de noras e sogras. In COPQUE, Barbara, PEIXOTO, Clarice e MATTOS LUZ, Gleice (orgs.). *Famílias em Imagens*. Rio de Janeiro: ed. FGV, 2013, pp.65-98.
Filme: *Noras e Sogras*, de Gleice Mattos Luz, 20 min, 2010.

30/9 – . GAMA, Aline. As vidas reveladas no fotojornalismo de violência. In PEIXOTO, Clarice e COPQUE, Barbara (orgs.). *Etnografias Visuais. Análises Contemporâneas*. RJ: Garamond, 2015.
Filme: *Luto como mãe*, de Luiz Carlos Nascimento, 2009

7/10 – PEIXOTO, Clarice. Sobre a institucionalização da velhice e as condições de asilamento. In GOLDENBERG, Mirian (org). *Corpo, Envelhecimento e Felicidade*. RJ: Civilização Brasileira, 2011.
Filme: *IntraMuros*, de Clarice Peixoto, 36min, 2015.

14/10 - PEIXOTO, Clarice. Filme (vídeo) de família: das imagens familiares ao registro histórico. In PEIXOTO, Clarice. *Antropologia & Imagem: narrativas diversas*. RJ: Garamond, 2011, pp. 11-26.

. HO KIM, Joon. A fotografia como projeto de memória. *Cadernos de Antropologia e Imagem* 17(2):227-247, 2003.
Filme: *Bebela e a Revolução Gaúcha de 1923*, de C. Peixoto, 40min, 2004.

21/10 - RODRIGUES, Mariana. Entre o registro e a narrativa: alguns desafios da antropologia visual experimentados em uma pesquisa etnográfica. (a circulação do conhecimento no Rio de Janeiro e na Paraíba). In PEIXOTO, Clarice e COPQUE, Barbara (orgs). *Etnografias Visuais. Análises Contemporâneas*. RJ: Garamond, 2015.
Filme: *Curandeira é a vovozinha*, de Mariana Rodrigues

28/10 - **PROVA**: toda matéria (textos e filmes)

4/11 - ALCOFORADO, Michel. Apresentação da pesquisa de doutorado: ‘Os ricos de verdade’: uma etnografia das elites cariocas.

18/11 - RAMOS, Anne Carolina. Tortos, emprestados e do coração: os avós por aliança. In COPQUE, Barbara; PEIXOTO, Clarice; MATTOS, Gleice. *Famílias em Imagens*. RJ: ed. FGV, 2013.

. FERRAZ, Ana Lúcia. O casamento no drama de circo e na vida de artistas circenses: uma experiência no campo do filme etnográfico. In COPQUE, Barbara; PEIXOTO, Clarice; MATTOS, Gleice. *Famílias em Imagens*. RJ: ed. FGV, 2013.
Filme: *O palhaço o que é?*, de Ana Lucia Ferraz, 30’, 2007.

Famílias Diversas:

25/11 - A Família Africana

. LATOUR, Eliane. Os tempos do poder. *Cadernos de Antropologia e Imagem* 3:35-51, 1996.
Filme: *Contes et decomptes de la cour*, de Eliane de Latour, 97min, 1992.

2/12 - A família Na (etnia chinesa)

. PEIXOTO, Clarice e BOZON, Michel. Os Na da China, uma sociedade sem casamento nem paternidade: sobre livro e filme de Cai Hua. *Cadernos de Antropologia e Imagem* 17(2):173-183, 2003.
Filme: *Sans père ni mari*, de Cai Hua, 25min, 1994.

9/12 – A família Paquistanesa

. NOVAES, Sylvia Caiuby. Um casamento no Paquistão: na captura de imagens. *Cadernos de Antropologia e Imagem* 3: 107-115, 1997.

Filme: *Um casamento no Paquistão*, de S. Caiuby

16/12 – Apresentação do trabalho final

Bibliografia complementar:

Cadernos de Antropologia e Imagem 17(2). A Família em imagens, 2003.

COPQUE, Barbara; PEIXOTO, Clarice; MATTOS, Gleice (orgs). *Famílias em Imagens*. RJ: ed. FGV, 2013.

LINS DE BARROS, Myriam e STROZENBERG, Ilana. *Álbum de Família*. RJ: Comunicação Contemporânea, 1992.

LINS DE BARROS, Myriam (org.). *Família e Gerações*. RJ: ed. FGV, 2006.

MOREIRA LEITE, Miriam. *Retratos de Família*. SP: EDUSP, 1993.

PEIXOTO, Clarice. (org.). *Antropologia & Imagem: narrativas diversas* (vol 1). RJ: Garamond, 2011.

PEIXOTO, Clarice. (org.). *Antropologia & Imagem: os bastidores do filme etnográfico* (vol 2). RJ: Garamond, 2011

PEIXOTO, Clarice. *Envelhecimento e Imagem*. As fronteiras entre Paris e Rio de Janeiro. SP: Annablume, 2000.

PEIXOTO, Clarice (org.). *Família e Envelhecimento*. RJ: ed. FGV, 2004. E-book 2012.

PEIXOTO, Clarice; SINGLY, François; CHICHELLI, Vincenzo (orgs). *Família e Individualização*. RJ: ed. FGV, 2000. E-book.

SINGLY, François de. *Sociologia da Família Contemporânea*. Ed. FGV, 2007.