

<b>UERJ</b>	<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>	1) ANO	2) SEM
		2005	

3) UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO		4) DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO		
5) CÓDIGO EDU05-06641	6) NOME DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO E PÓS-MODERNIDADE	( ) obrigatória eletiva ( ) universal ( ) definida (X ) restrita	7) CH 30	8) CRÉD 2
9) CURSO(S)  LICENCIATURA		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	SEMANTAL	SEMESTRAL
		TEÓRICA	2	30
		PRÁTICA		
		LABORATÓRIO		
		ESTÁGIO		
TOTAL		2	30	
11) PRÉ-REQUISITO (A):			12) CÓDIGO	
11) PRÉ-REQUISITO (B):			12) CÓDIGO	
11) CO-REQUISITO			12) CÓDIGO	

### 13) OBJETIVOS

Aplicar as noções “modernidade” e “pós-modernidade” como chaves de leitura das transformações sócio-culturais contemporâneas. Conhecer aspectos da teoria social contemporânea e avaliar sua contribuição para o estudo da relação educação-sociedade. Identificar proposta de ação pedagógica a partir do diálogo entre a tradição crítico-emancipatória em teoria e prática educacionais em nosso tempo.

### 14) EMENTA

A educação frente às transformações contemporâneas da sociedade, da cultura e da teoria social.

### 15) BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor. "Indústria cultural". In: *Comunicação e indústria cultural*. COHN, Gabriel (org.). São Paulo: Ed. Nacional, 1977.

ANDERSON, Perry. *As origens da pós-modernidade*. Trad. M. Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAUDRILLARD, Jean. *Simulacros e simulação*. Lisboa: Relógio d'Agua, s/d, (original: 1981).  
...*Tela total- mito-ironias da era do virtual e da imagem*. Trad. Juremir M. da Silva. Porto Alegre: Sulina, 1997.

COELHO, Teixeira. *Moderno pós-moderno*. São Paulo: LPM, 1986.

...*Dicionário crítico de política cultural*. São Paulo: FAPESP-ILUMINURAS, 1997.

CONNOR, Steven. *Cultura pós-moderna*. Trad. Adail U. Sobral e Maria S. Gonçalves.

EAGLETON, Terry. *As ilusões do pós-modernismo*. Trad. E. Barbosa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

FREIRE, Jurandir. *Sem fraude nem favor: estudos sobre o amor romântico*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

HARVEY, David. *A condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. Trad. Adail V. Sobral e M. Stela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 1993.

HUME, Leda M. (org.). *Profetas da modernidade: Hegel, Marx, Nietzsche, Comte*. Rio de Janeiro: UAP8SAEF, 1995

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Atica, 1996.

KUMAR, Krishan. *Da sociedade pós-industrial à pós-moderna: novas teorias sobre o mundo contemporâneo*. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. Trad. Canos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora, 34, 1993.

...*A inteligência coletiva - por uma antropologia do ciberespaço*. Trad. Luis P. Rouanet. São Paulo: Loyola, 1994.

...*Cibercultura*. Trad. São Paulo: Ed. 34, 1999.

LYOTARD, Jean-François. *O pós-moderno*. Trad. Ricardo C. Barbosa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

MACHADO, Anindo. *Pré-cinemas & pós-cinemas*. Campinas (SP): Papirus, 1987.

MAFFESOLI, Michel. *No fundo das aparências*. Trad. Bertha H. Gurovitz. Petrópolis: Vozes, 1996.

...*O tempo das tribos - o declínio do individualismo na sociedade de massa*. Trad. M. de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

MORIN, Edgar. *Introdução ao pensamento complexo*. Lisboa: Publicações Instituto Piaget, s/d, (original francês: 1990).

NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

SILVA, Marco. *Sala de aula interativa*. Rio de Janeiro: Quartet, 2000.

"Modernidade, pós-modernidade e educação emancipatória". Dissertação de mestrado, Rio de Janeiro: IESAEIFGV, 1992 ..

"Educar em nosso tempo: o desafio pós-moderno e a pedagogia da ação comunicativa". In: *Logos: Comunicação & Universidade*. Rio de Janeiro: UERJ/Faculdade de Comunicação, n.º 3, 1995.

...*Educação, modernidade e pós-modernidade*". *Perspectiva*: Revista do centro de educação da UFSC, Florianópolis: ano 10, n. 18, ago/dez de 1994.

TAPSCOTT, Don. *Geração net*. Rio de Janeiro: MAKRON Books, 1999.

15) PROFESSOR PROPONENTE		16) CHEFE DO DEPTO.		17) DIRETOR	
DATA	ASSINATURA/MAT.	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA