

	<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>			ANO	SEM.
<b>Unidade:</b> IFCH	<b>Departamento: CIÊNCIAS SOCIAIS</b>				
<b>Código:</b> IFCH02-09354	<b>Nome da Disciplina:</b> <b>PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO para o Ensino Médio</b>	<b>Tipo:</b> Obrigatória	<b>CH:</b> 60h	<b>Créditos:</b> 2	
<b>Curso:</b> <b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b> <b>*Obrigatória para licenciatura</b> <b>*Eletiva para Bacharelado</b>	<b>Distribuição de Carga Horária</b>				
	<b>Tipo de aula</b>	<b>Semanal</b>		<b>Semestral</b>	
	Teórica				
	Prática	4h		60h	
	Laboratório				
	Estágio				
	<b>Total</b>	4h		60h	
<b>Pré-Requisito:</b>				<b>Código:</b>	
<b>Pré-Requisito:</b>				<b>Código:</b>	
<b>Objetivo:</b> Levar aos licenciandos o conhecimento de um campo específico, que é o do pensamento social brasileiro - abrangendo intérpretes e interpretações da sociedade brasileira -, visando a sua aplicação/transmissão no âmbito do ensino fundamental e médio.					
<b>Ementa:</b> Estudo dos intérpretes e interpretações da sociedade brasileira. Levantamento e problematização das linhas mestras da reflexão da imaginação social brasileira sobre a sociedade brasileira. Especial ênfase deverá ser dada ao tema da tradução das diversas interpretações formadoras desse legado da história intelectual para a linguagem, o capital cultural e escolar dos estudantes do ensino médio.					
<b>Bibliografia:</b> - DAMATTA, Roberto. <i>O que Faz o Brasil, Brasil?</i> Rio de Janeiro: Rocco, 1989. - FREYRE, Gilberto. <i>Casa grande &amp; senzala em quadrinhos</i> . Rio de Janeiro: Editora ABEGraph, 2000. - MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil Um Banquete no Trópico</i> . São Paulo: Editora Senac São Paulo, 1999. - SANTIAGO, Silviano (org.). <i>Intérpretes do Brasil, 3 V</i> Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. - SANTOS, Nelson Pereira dos. <i>Casa Grande e Senzala</i> . Vídeo. 2000 . . <i>Raízes do Brasil</i> Vídeo. 2002.					
<b>Professor proponente</b>		<b>Chefe do Departamento</b>		<b>Diretor</b>	
<b>Data</b>	<b>Assinatura/matr.</b>	<b>Data</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Data</b>	<b>Rubrica</b>